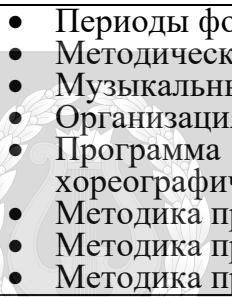


| | |
|----|--|
| 1. | Специальность / семестр обучения |
| | 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство» / 1, 2 семестр |
| 2. | Составитель |
| | К.Р. Мелешко |
| 3. | Количество аудиторных часов, самостоятельной работы / трудоёмкость в зачётных единицах |
| | 33 (14 часов – лекции, 19 часов – практические занятия), 66 часов – самостоятельная работа / 3 зачётных единицы |
| 4. | Формы промежуточной аттестации |
| | Экзамен (2 семестр) |
| 5. | Формируемые компетенции |
| | <p>Универсальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности; • владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации; • проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности. <p>Базовые профессиональные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе; • определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания; • учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах; • осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся; • преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения хореографии; • применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании. |
| 6. | Результаты обучения |
| | <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю возникновения и эволюционного развития бытовых танцев прошлых эпох; • методику исполнения движений историко-бытовых танцев; • методологические основы и категориальный аппарат историко-бытовой хореографии; • приёмы пространственного построения композиций историко-бытового танца; • формы и стили старинной музыки; • особенности костюма бытовых танцев прошлых эпох; • методику организации, методы и формы обучения историко-бытовому танцу; • педагогический репертуар для составления уроков историко-бытового танца; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цель и задачи урока историко-бытового танца; • устанавливать связь и зависимость танца определённой исторической эпохи от эстетических и нравственных норм, социально-бытового уклада определённого периода; • оценивать и развивать данные учащихся: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную и мышечную память, исполнительское внимание, художественное воображение, технический аппарат; • осуществлять анализ музыкального материала историко-бытового танца; • организовывать процесс обучения, вести рабочую документацию; художественную и иную литературу, а также иконографию и произведения старинной живописи в процессе обучения; <p>иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуального подхода к учащемуся при обучении историко-бытовому танцу; • владения технологией ведения урока историко-бытового танца; • владения исполнительскими приёмами при обучении историко-бытовому танцу; • реализации выразительных средств историко-бытового танца в самостоятельной профессиональной деятельности. |
| 7. | Содержание курса |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Дисциплина «Методика преподавания историко-бытового танца» и её аспекты |

- 
- Периоды формирования историко-бытового танца и методика его преподавания
 - Методическое наследие школы историко-бытового танца
 - Музыкальные формы и стили историко-бытовой и бальной хореографии
 - Организация и проведение уроков историко-бытового танца
 - Программа методики преподавания историко-бытового танца в УССО хореографической направленности (I–IV годы обучения)
 - Методика преподавания историко-бытового танца (II год обучения)
 - Методика преподавания историко-бытового танца (III год обучения)
 - Методика преподавания историко-бытового танца (IV год обучения)

Репозиторий
учреждения образования
"Белорусская государственная
академия музыка"