











































- Рубаха, Е.А. Цитата – Заимствование – Плагиат – Мистификация или другая криминальная история музыки / Е.А. Рубаха. – Екатеринбург: Издательство «Искусство», 1998. – 56 с.
- Музыкальные рукописи, которых не было: Подделки в области славянского фольклора / Изд. подгот. А. Л. Топорков, Т. Г. Иванова, Л. П. Лаптева, Л. П. Левкиевская. – М.: Ладомир, 2002. – 970 с. – (Русская потаенная история).
19. Дзін С. Крыніцы гісторыі Беларусі (гісторыка-генетычнае і кампаратывнае вывучэнне): Вучэбны дапаможнік. – Мн., 1999. – 193 с.
20. Щепкин В. Н. Русская палеография / В.Н. Щепкин. – М.: Наука, 1967. – 224 с.

### **Вынікі навукова-даследчай дзейнасці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі**

Справаздача (заклучная) па выніках навуковага даследавання «Научное палеографическое описание музыкальных текстов из рукописных источников, хранящихся в фондах библиотеки Белорусской государственной академии музыки и Национальной библиотеки Республики Беларусь: критерии отбора и стилистический анализ музыкального материала», № дзяржрэгістрацыі 20230692; навук. Кпр. Л.Ф. Баранкевіч).