

Учебная дисциплина «Основы экономики и планирования
художественного коллектива»

1.	Специальность / семестр обучения
	6-05-0215-03 «Хореографическое искусство» / 3 семестр
2.	Составитель
	Н.Н. Фурман, К.Р. Мелешко
3.	Количество аудиторных часов, самостоятельной работы / трудоёмкость в зачётных единицах
	34 (20 часов – лекции, 14 часов – семинарские занятия), 68 часов – самостоятельная работа / 3 зачётных единицы
4.	Формы промежуточной аттестации
	Зачёт (3 семестр)
5.	Формируемые компетенции
	<p>Специализированные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства в хореографии; • применять в профессиональной деятельности методы и приёмы постановочной и репетиторской работы.
6.	Результаты обучения
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы экономической культуры руководителя хореографического коллектива; • основы правовой культуры руководителя хореографического коллектива; • основные виды художественно-культурного проектирования в сфере танцевального творчества; • характерные особенности финансового обеспечения жизнедеятельности и развития хореографического коллектива; • основные понятия и этапы предпринимательской деятельности в творческом коллективе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с законодательной базой и нормативно-правовыми документами в сфере культуры и искусства; • проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности хореографического коллектива; • обеспечить работу коллектива всеми видами планирования; <p>иметь навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользования новейшими информационными технологиями, периодической печатью, возможностями интернета в профессиональной деятельности; • осуществления административно-организационной деятельности в области культуры и искусства, организации процесса и этапов деятельности коллектива; • разработки программ развития коллектива в соответствии с целями и задачами для достижения определённого результата; • разработки проектов художественной направленности для реализации коллективом; • обеспечения финансово-хозяйственной деятельности коллектива (составление договора и сметы расходов, калькуляции и расчётов стоимости танцевальных номеров и концертных программ, организации хозрасчётной деятельности коллектива и др.); • составления бизнес-плана и бизнес-проектов развития коллектива.
7.	Содержание курса
	<ul style="list-style-type: none"> • Основы экономической и правовой культуры художественного руководителя хореографического коллектива • Экономические и правовые основы творческой деятельности в области хореографии • Профессиональные и личностные компетенции руководителя художественного коллектива • Менеджмент как составная часть деятельности руководителя хореографического коллектива • Функциональные разновидности и информационное обеспечение менеджмента в хореографии • Особенности проектирования в сфере танцевального творчества • Теоретические основы проектирования в сфере танцевального творчества • Педагогическое творческое проектирование в деятельности художественного коллектива • Основы бизнес-планирования как неотъемлемая составляющая инновационного проектного менеджмента • Финансовое обеспечение жизнедеятельности хореографического коллектива • Особенности финансирования в социальной сфере, образовании, культуре

- Фандрайзинг как один из инструментов формирования финансовой базы творческого коллектива
- Финансовое планирование в деятельности руководителя творческого коллектива
- Основы учёта, отчётности и контроля в деятельности руководителя хореографического коллектива
- Особенности начальных этапов предпринимательской деятельности в области танцевального творчества
- Общие понятия предпринимательства и предпринимательской деятельности
- Содержание предпринимательской деятельности
- Маркетинг и реклама в деятельности художественного руководителя хореографического коллектива
- Этика менеджмента в деятельности руководителя хореографического коллектива. Предпринимательская этика

Репозиторий
учреждения образования
"Белорусская государственная
академия музыка"