



Министерство культуры Республики Беларусь

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения
образования «Белорусская
государственная академия
музыки»

 Е.В.Куракина

«05» / *июль* 2023 г.


Регистрационный № УД-

26-25 /уч.

ФИЛОСОФИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей
6-05-0215-03 Хореографическое искусство, 7-07-0215-01 Музыковедение,
7-07-0215-02 Композиция, 7-07-0215-03 Дирижирование,
7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство
(с указанием музыкального инструмента),
7-07-0215-05 Вокальное искусство

2023 г.



Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы по учебной дисциплине «Философия» для учреждений высшего образования, утверждённой первым заместителем Министра образования Республики Беларусь 29 апреля 2022 г., регистрационный № ТД-СГ.036/тип.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Н.В. Сазанович, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»;

Н.А. Коротина, директор государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»

(протокол № 11 от 22 июня 2023 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»

(протокол № 4 от 30 июня 2023 г.).

Ответственный за редакцию: Н.Н. Стасюк, Н.И. Абакумова



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Философия занимает одно из центральных мест в социально-гуманитарной подготовке современного специалиста. Она вносит весомый вклад в формирование мировоззрения личности и её духовно-нравственной культуры, способствует выработке стратегии собственной жизнедеятельности, становлению активной гражданской и патриотической позиции, позволяет адекватно оценивать фундаментальные особенности развития современной культуры и цивилизации.

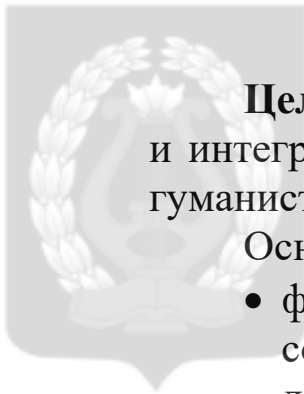
Изучение философии ориентировано на освоение обучающимися наследия мировой и отечественной философской мысли, формирование творческого отношения к этому наследию, развитие навыков самостоятельного философского и аналитического мышления. В данном контексте основной задачей является изучение динамики философского знания в широком историко-культурном контексте, философское осмысление современных социальных реалий.

Учебная дисциплина (далее – дисциплина) «Философия» является неотъемлемой частью единого социально-гуманитарного знания, взаимодействуя в комплексе с дисциплинами социально-гуманитарных модулей 1 и 2 такими, как «История белорусской государственности», «Эстетика», «Философия музыки», «Культурология», «Социология», а также с дисциплинами историко-культурологического модуля, что способствует преодолению фрагментарности узкопрофессионального сознания, глубокому анализу процессов мировой культуры.

Дисциплина предназначена для студентов, получающих общее высшее образование при реализации образовательной программы бакалавриата, по специальности 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство»¹, для студентов, получающих специальное высшее образование при реализации непрерывной образовательной программы высшего образования по специальностям 7-07-0215-01 «Музыковедение», 7-07-0215-02 «Композиция», 7-07-0215-03 «Дирижирование», 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (с указанием музыкального инструмента)»², 7-07-0215-05 «Вокальное искусство».

¹ С учётом профилизаций

² С учётом профилизаций



Цель дисциплины – формирование у студентов мировоззрения и интегрального видения мира, основанного на общечеловеческих гуманистических идеях и принципах деятельности.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- формирование креативного и аналитического мышления в социально преобразовательной и профессиональной деятельности;
- закладывание основ гуманистического миропонимания, современного стиля научно-практического и рационально ориентированного мышления.

Освоение образовательной программы бакалавриата, непрерывной образовательной программы высшего образования призвано обеспечить формирование следующей группы компетенций:

Универсальные:

- обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию.

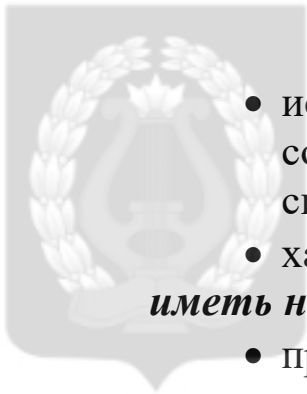
В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные проблемы философии и сущность важнейших философских учений;
- ключевые идеи и категории философского анализа, основные принципы философской концепции бытия;
- основные закономерности функционирования и развития социума, особенности в современном мире, смысл и содержание глобальных проблем современности, основные стратегии и перспективы их разрешения;

уметь:

- уметь формулировать и философски обосновывать свою социально-политическую и смысложизненную позицию;
- определять смысл, цели, задачи и гуманистические параметры своей общественной и профессиональной деятельности;



- использовать философские идеи и категории в анализе социокультурных процессов и профессиональных проблем и ситуаций;
- характеризовать ведущие идеи философской картины мира;

иметь навык:


- практического применения полученных знаний к анализу современных социокультурных процессов;
- понимания и объяснения различных версий ответов на основные философские вопросы, фундаментальные вопросы о смысле человеческого существования;
- применения идей гносеологии и основных методологических регулятивов научного поиска в анализе социальных и профессиональных проблем;
- аргументирования своей идеологической и социально-политической позиции.

Согласно учебному плану на дисциплину «Философия» отводится 108 часов, из них 54 – аудиторные (28 часов – лекции, 26 часов – семинарские занятия), 54 – самостоятельная работа. Форма промежуточной аттестации – экзамен (3 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие философии Тема 1.1. Введение. Философия и мировоззрение

Проблема определения философии. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения, его структура и основные функции. Знания, ценности и эмоционально-чувственные компоненты в структуре мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Философия как рационально-теоретический тип мировоззрения. Предмет философии и структура философского знания. Специфика философского мышления. Проблема метода в философии. Философия и основные формообразования культуры: наука, искусство, мораль, религия. Функции философии в системе современной культуры. Образы философии в истории культуры. Философия как способ самопознания человека.



Тема 1.2. Генезис философского знания. Основные направления философии

Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения философии. Мифогенная и гносеогенная концепции происхождения философии. Становление философии в культуре древних цивилизаций Востока. Специфика философской традиции древней Индии, её культурно мировоззренческие основания. Ортодоксальные и неортодоксальные школы древнеиндийской философии: принципы, идеи и категории. Особенности философской мысли древнего Китая, её рационально-прагматическая направленность. Основные философские школы древнего Китая.

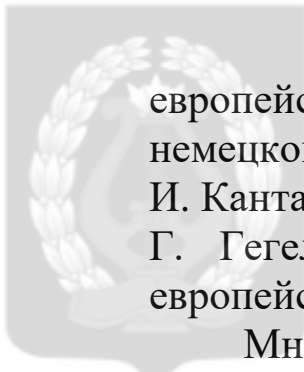
Характер древнегреческой цивилизации, специфика античного философского мышления. Проблема первоначала в философии досократиков. Концепция атомизма и материалистические тенденции в древнегреческой философии. Рационально-идеалистическая интерпретация космоса в классической античной философии (Сократ, Платон, Аристотель). Проблема отношений человека и космоса в философии эпохи эллинизма (учения скептиков, эпикурейцев, стоиков и киников).

Статус и функции философии в средневековой европейской культуре. Исторические этапы развития средневековой философии и динамика её проблемного поля. Принципы средневекового философского мышления: теоцентризм, креационизм, символизм, провиденциализм и эсхатологизм.

Философия эпохи Ренессанса. Гуманизм философской мысли Возрождения. Коперниканская революция в астрономии и развитие гелиоцентрической модели Вселенной. Социально-нравственные идеалы философской мысли Возрождения.

Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре. Развитие естествознания и проблема метода в философии Нового времени. Методология Ф. Бэкона и её основные характеристики. Правила рационалистического метода Р. Декарта. Социально-исторические и мировоззренческие основания философской мысли эпохи Просвещения. Идея «естественных прав» человека и концепции «общественного договора».

Основные достижения материалистической философии XVIII в. Немецкая классическая философия и её роль в развитии



европейской философской традиции. Особенности и достижения немецкой классической философии. Философские системы И. Канта, И. Г. Фихте и Ф. В. Шеллинга. Диалектическая философия Г. Гегеля. Классика и постклассика: две эпохи в развитии европейской философии.

Многообразие современной философской мысли и основные направления её развития. Философия иррационализма. Основные философии марксизма. Основные стратегии развития неклассической западной философии в XX веке. Социально-критическая стратегия в развитии философской мысли XX века. Экзистенциально-феноменологическая стратегия философского мышления. Современная философия Запада на рубеже XX–XXI вв. Философская герменевтика как универсальная методология гуманитарного познания. Методологические программы исследования языка и культуры в структурализме и постструктурализме. Социокультурная ситуация на рубеже веков и философия постмодернизма.

Тема 1.3. Русская философия. Развитие философской мысли в Беларуси

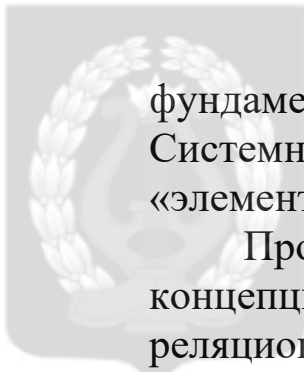
Философия как форма осмысления национальных культурных традиций. Основные направления развития и типологические характеристики русской философии. Основные проблемы русской философии XIX – начала XX века.

Основные этапы развития философской мысли Беларуси. Просветительская деятельность Евфросинии Полоцкой и Кирилла Туровского. Социально-философские и гуманистические идеи в белорусской философии в эпоху Ренессанса и Просвещения (Ф. Скорина, С. Будный, С. Полоцкий, К. Лыщинский и др.). Философия и развитие белорусского национального самосознания в начале XX века (А. Гарун, И. Абдиралович и др.). Развитие марксистской философской традиции советского периода в Беларуси. Философия, культура и общественно-политическая жизнь Беларуси в современных условиях.

РАЗДЕЛ 2. Философское осмысление проблем бытия

Тема 2.1. Онтология и философия природы

Онтология как философское учение о бытии. Место онтологии в структуре философского знания. Бытие, небытие, сущее как



фундаментальные категории онтологии. Основные формы бытия. Системная организация бытия. Категории «система», «структура», «элемент». Понятие материи в философии и науке.

Пространственно-временная организация бытия. Основные концепции пространства и времени в философии и науке: реляционная и субстанциальная концепции. Природа как предмет философского осмысления. Понятие природы. Специфика философского подхода к исследованию природы. Природа как среда обитания человека. Естественная и искусственная среда обитания. Понятие биосферы и ноосферы. Биогеохимическая концепция биосферы В. И. Вернадского. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.


Тема 2.2. Философское осмысление проблемы развития

Диалектика и синергетика. Бытие и время. Динамическая организация бытия. Движение как фундаментальное свойство бытия. Проблема прогресса. Основные модели развития. Развитие и детерминизм. Развитие эволюционных представлений в естествознании и социальных науках. Диалектика как философская теория развития. Принципы, законы и категории диалектики. Исторические формы диалектики. Особенности социальной диалектики. Синергетика и становление нового образа Универсума. Основные принципы синергетики и её роль в постижении развития бытия.

РАЗДЕЛ 3. Философская антропология

Тема 3.1. Проблема человека в философии и науке

Учение о человеке в структуре философского знания. Основные стратегии осмысления человека в философии. Натурализаторская интерпретация человека как природного существа. Разум как сущностная характеристика человека в рационалистических версиях философии. Философско-религиозная концепция человека и духовно нравственные основания личности. Социологизаторская стратегия осмысления природы человека и марксистская концепция личности как совокупности общественных отношений. Антропологический поворот в философии и постклассические версии учений о человеке. Экзистенциально-



персоналистские концепции человека. Психоаналитическая интерпретация человеческого существования. Проблема антропогенеза и антропосоциогенеза в философии и науке. Креационизм и эволюционизм как базовые версии антропогенеза. Философские концепции антропосоциогенеза: трудовая, игровая, психоаналитическая, семиотическая. Феномен биосоциальной природы человека в современной философии и науке. Проблема соотношения биологического и социального в развитии человека. Социокультурные модусы человеческого бытия. Человеческая субъективность и экзистенциальные характеристики личности.


Тема 3.2. Сознание человека как предмет философского анализа

Проблема искусственного интеллекта. Феномен сознания и основные традиции его философского анализа. Философские модели сознания в классической и постклассической традициях. Дилемма субстанциализма и функционализма в философских учениях о сознании. Экзистенциально-феноменологическая стратегия исследования сознания в постклассической философии. Проблема генезиса сознания и эволюционная парадигма в философии сознания. Сознание и эволюция форм отражения. Сознание и психика животных. Культурогенез сознания. Структура сознания. Сознание и бессознательное. Чувственно-эмоциональный, интуитивно-волевой и рационально-дискурсивный уровни сознания. Психофизическая проблема и философия искусственного интеллекта. Основные подходы к исследованию искусственного интеллекта в философии и науке.

РАЗДЕЛ 4. Социальная философия

Тема 4.1. Общество как развивающаяся система

Эволюция представлений об обществе в истории философской мысли. Основные стратегии исследования социальной реальности в современной философии. Общество как система: сущность системного подхода к рассмотрению общества. Основные типы социальных структур и стратификационные отношения в современном мире. Понятие социальной страты. Социальная мобильность и её виды. Проблема источников и движущих сил



социальной динамики. Природа социальных противоречий. Эволюция и революция в общественном развитии. Концепция ненасилия и социальные реформы в современных технологиях социодинамики. Основные факторы социальной динамики: геоклиматический, демографический, технико-технологический и др. Понятие субъекта исторического процесса. Роль народа и личности в истории. Концепция элит и феномен массового общества в современной социальной философии. Формационный подход в социальной философии.


Тема 4.2. Перспективы и риски современной цивилизации

Развитие общества как цивилизационный процесс. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций в истории общества (доиндустриальный, индустриальный, постиндустриальный). Техника и её роль в истории цивилизации. Понятие техники и технологии. Риск как социальный феномен. Возможности «приемлемого риска» в социальных действиях. Глобализация как предмет социально-философского анализа. Проблемы и риски потребительского общества. Феномен информационного общества. Риски виртуальной реальности. Глобальное насилие: корни, источники и социальные последствия. Современные войны, их опасность для человека. Различные формы насилия, осуществляемые с помощью виртуальной сети. Проблема безопасности на разных уровнях социальной реальности. Перспективы развития цивилизации и современные стратегии социодинамики.

Тема 4.3. Беларусь в современном цивилизационном процессе

Локальные цивилизации и проблема сохранения культурно-национальной идентичности в современном мире. Восточнославянская цивилизация и поиски перспективных моделей мироустройства. Белорусская модель социально-экономического развития и цивилизационный выбор Беларуси в современном мире. Общечеловеческие ценности и универсальные ценности современного гуманизма.

Философия культуры. Философия музыки: основные концепции. Традиции и новации в исторической динамике



культуры. Культура и духовная жизнь общества. Проблема социокультурной идентификации человека в современном обществе. Новейшие тенденции в социокультурном развитии мирового сообщества и формы их философского осмысления.

РАЗДЕЛ 5. Теория познания и философия науки

Тема 5.1. Многообразие форм познания и проблема истины в философии

Специфика познавательного отношения человека. Познание и знание как предмет гносеологии и эпистемологии. Проблема субъекта и объекта познания. Познание как деятельность. Роль практики в познании. Структура и основные характеристики познавательного процесса. Взаимосвязь чувственного и рационального познания. Рассудок и разум. Познание как творчество. Роль воображения и интуиции в познавательном процессе. Понятие творчества. Знание и вера. Проблема истины в познании. Понимание истины в истории философии. Научная истина и её критерии. Концепции истины в современной философии (когерентная, прагматическая, конвенциональная). Истина и ценность.

Тема 5.2. Наука и её социокультурный статус

Понятие науки. Наука как деятельность, система знаний и социальный институт. Специфика научной деятельности субъекта, средств и методов, объекта научного познания. Уровни организации научного исследования: эмпирический и теоретический. Особенности научного знания, критерии научности, основные формы научного знания (факт и теория). Генезис науки и её историческая динамика. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука. Особенности научно-технической революции в XX в. Функции науки в индустриальном, постиндустриальном и информационном обществе. Сциентизм и антисциентизм. Научное и вненаучное знание. Феномен лженаучного и паранаучного знания в современном обществе. Творческая свобода и социальная ответственность учёного. Этика науки и её роль в становлении современного типа научной рациональности. Гуманитарные параметры современной науки.

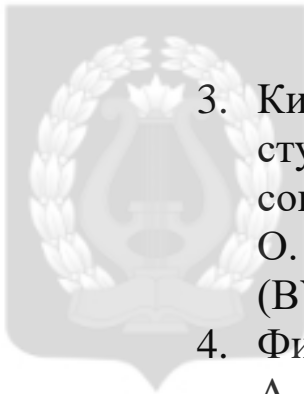
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во аудит. часов		Кол-во часов СР
		Лекции	Семи- нары	
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие философии				
1.1.	Введение. Философия и мировоззрение	2	2	4
1.2.	Генезис философского знания. Основные направления философии	4	4	4
1.3.	Русская философия. Развитие философской мысли Беларуси	2	2	4
РАЗДЕЛ 2. Философское осмысление проблем бытия				
2.1.	Онтология и философия природы	2	2	4
2.2.	Философское осмысление проблемы развития	2	2	4
РАЗДЕЛ 3. Философская антропология				
3.1.	Проблема человека в философии и науке	2	2	6
3.2.	Сознание человека как предмет философского анализа	2	2	4
РАЗДЕЛ 4. Социальная философия				
4.1.	Общество как развивающаяся система	4	2	6
4.2.	Перспективы и риски современной цивилизации	2	2	4
4.3.	Беларусь в современном цивилизационном процессе	2	2	4
РАЗДЕЛ 5. Теория познания и философия науки				
5.1.	Многообразие форм познания и проблема истины в философии	2	2	4
5.2.	Наука и её социокультурный статус	2	2	6
	ИТОГО:	28	26	54

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

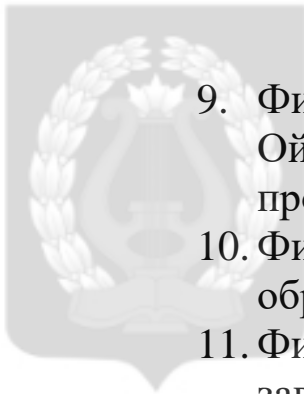
Основная литература

1. Данильян, О. Г. Философия : учебник / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. – М. : Эксмо, 2005. – 510 с. – (Образовательный стандарт XXI)
2. Кикель, П. В. Философия : учеб. пособие / П. В. Кикель. – Минск : Асар, 2009. – 687 с.

- 
3. Кирвель, Ч. С. Социальная философия : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений по философским и социологическим специальностям / Ч. С. Кирвель, О. А. Романов. – Минск : Вышэйшая школа, 2011. – 494 с. – (ВУЗ)
 4. Философия : учеб. пособие / А. И. Зеленков и др. ; под ред. А. С. Лаптёнка. – Минск : РИВШ, 2022. – 324 с.
 5. Философия : учеб. пособие / А. И. Зеленков [и др.] ; под ред. А. И. Зеленкова. – Минск : РИВШ, 2020. – 352 с.
 6. Философия : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования / под ред. Я. С. Яскевич. – 2-е изд., перераб. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 493 с.
 7. Яскевич, Я. С. Социальная философия : учеб. пособие / Я. С. Яскевич. – Минск : РИВШ, 2018. – 324 с.

Дополнительная литература

1. Антисери, Д. Западная философия от истоков до наших дней. От Возрождения до Канта : учеб. пособие / Д. Антисери, Д. Реале. – СПб., 2002. – 345 с.
2. Гуревич, П. С. Философия : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. – М., 2015. – 244 с.
3. Ильин, В. В., Губман, Б. А., Лебедев, С. А. Введение в философию: учеб. пособие / под ред. С. А. Лебедева. – М. : Проспект, 2018. – 368 с.
4. Квятковский, Д. О. Философия. Курс для бакалавров / Д. О. Квятковский. – М. : Университетская книга, 2016. – 268 с.
5. Миронов, В. В. Философия с иллюстрациями / В. В. Миронов. – М. : Проспект, 2020. – 432 с.
6. Руденко, А. М., Самыгин, С. И., Минасян, Л. А. Философия. Конспект лекций / А. М. Руденко и др. – М. : Феникс, 2019. – 253 с.
7. Стёпин, В. С. Человек. Деятельность. Культура / В. С. Стёпин. – СПб., 2018. – 320 с.
8. Стёпин, В. С. Научное познание в социальном контексте. Избранные труды / В. С. Стёпин. – Минск, 2012. – 254 с.

- 
9. Философия во множественном числе [Степин В. С., Ойзерман Т. И., Карпенко А. С. и др.]. – М. : Академический проект, 2020. – 529 с.
 10. Философия : учебник для студентов учреждений высшего образования / Ч. С. Кирвель [и др.]. – Минск, 2015. – 111 с.
 11. Философия : учебник для студентов высших учебных заведений / В. В. Миронов [и др.]. – М., 2011. – 238 с.
 12. Философия : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / [В. К. Лукашевич и др.]. – Минск : Белорусский государственный экономический университет, 2012. – 461 с.
 13. Философия : курс лекций / Л. Е. Лойко. – Минск : Академия МВД, 2011. – 245 с.
 14. Философия : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования / М. А. Слемнёв, А. Б. Демидов, Э. И. Рудковский. – 2-е изд. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2015. – 259 с.


Методические рекомендации по организации учебной деятельности

Основными формами преподавания курса являются лекции и семинарские занятия, которые проводятся в соответствии с учебной программой. Лекционная часть курса закрепляется на семинарских занятиях, темы которых предполагают знакомство с основной и дополнительной литературой.

В числе наиболее эффективных методов и технологий обучения студентов в рамках данной дисциплины следует выделить следующие:

- диалоговые (коммуникативные) технологии: дискуссия, круглый стол, проблемные дебаты);
- методы проблемного обучения (проблемное изложение материала, частично поисковый и исследовательский методы);
- технологии информационно-компьютерного обучения.

В практику проведения семинарских занятий рекомендуется внедрять методики активного обучения (например, дискуссии) с целью формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций студентов учреждения высшего образования.



Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов в рамках изучаемой дисциплины предусматривает написание рефератов, ознакомление с первоисточниками и подготовку докладов, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий (презентаций).


Самостоятельная работа организуется по указанным темам. Преподаватель осуществляет мониторинг самостоятельной работы путем собеседования со студентом по основным вопросам самостоятельно изученного вопроса. В ходе выполнения самостоятельной работы важно добиваться умения экстраполировать полученные теоретические знания в область реального практического применения.

Основные виды самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Философия», следующие:

- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по философии в целом и её разделам;
- изучение необходимой литературы по теме лекции или семинара;
- подбор дополнительной литературы по изучаемому материалу;
- расширение и закрепление информации, полученной на лекции, за счёт специальной литературы, изучение первоисточников по теме семинара;
- подготовка устных выступлений, докладов, рефератов по изучаемой теме.

Важнейшими целями и задачами в самостоятельной работе студента являются:

- сознательный подход к занятиям;
- воспитание внимания и точности в выполнении поставленной задачи; систематичности в работе, рационального использования времени для выполнения домашних заданий.



Рекомендуемые средства диагностики результатов учебной деятельности

Для оценки учебных достижений студентов рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

- проведение контрольных опросов по отдельным темам;
- письменные задания;
- «круглый стол»;
- диспут;
- доклады;
- выступления на студенческих научных конференциях.

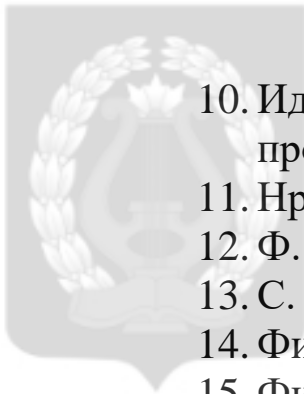
Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности рекомендуется использовать рейтинговую систему оценки знаний, умений и навыков студентов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен (3 семестр).

По результатам прослушанного курса «Философия» студент должен демонстрировать уверенное владение объёмом знаний, предусмотренных учебной программой по дисциплине и необходимых ему в будущей профессиональной деятельности в сфере профессионального музыкального искусства и гуманитарного знания. При подведении итога учитывается активность студента в течение семестра (работа на лекциях и семинарских занятиях).

Примерный перечень тем для рефератов и вопросов для устного собеседования

1. Многомерность и полифоничность философии.
2. Структура философии.
3. Роль и место философского знания в современном обществе.
4. Философия и искусство в культуре XX века.
5. Философия в эпоху виртуализации культуры.
6. Современные концепции философии: классические и постклассические интерпретации.
7. От мифа к Логосу: становление философского мышления в античности.
8. Духовные аспекты буддизма. Его роль в духовном развитии человечества.
9. Гуманистические идеалы в философской мысли Ренессанса.

- 
10. Идея прогресса и проблема закономерностей исторического прогресса в философии Просвещения.
 11. Нравственные императивы классической философии И. Канта.
 12. Ф. Скорина как мыслитель и философ.
 13. С. Будный в белорусской культуре и философии.
 14. Философская мысль Возрождения в Беларуси.
 15. Философский взгляд на становление и развитие белорусской национальной идеи.
 16. Философия русского космизма.
 17. Бытие как проблема философии.
 18. Категория небытия в культурной традиции Востока.
 19. Идея биосферы и ноосферы в наследии В. И. Вернадского.
 20. Философия человека в культурных традициях Востока и Запада.
 21. Современная наука о происхождении человека.
 22. Архетипы коллективного бессознательного в аналитической психологии К. Г. Юнга.
 23. Искусственный интеллект как проблема современных философских дискуссий.
 24. Новое мифологическое сознание в культуре постмодернизма.
 25. Концепция этногенеза Л. Н. Гумилёва.
 26. Беларусь в ситуации цивилизационного выбора.
 27. Проблема единства и многовариантности исторического процесса.
 28. Наука и вне научного познания в современной культуре.
 29. Научный прогресс: проблема критериев и социальных последствий.
 30. Феномен научной революции.
 31. Философия и наука: исторические формы взаимосвязи.

Критерии оценки результатов учебной деятельности

На экзамене преподаватель должен выявить:

- уровень знаний студента по основным направлениям философии, по всем разделам учебной программы по дисциплине;
- умение пользоваться научной терминологией, лингвистически и логически правильно излагать ответы на вопросы, умение делать обоснованные выводы;



- степень владения инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- степень усвоения основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им критическую оценку;
- степень активной самостоятельной работы на семинарских занятиях, участия в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Существующая 10-балльная шкала позволяет оценить уровень подготовки студента на экзамене соответственно следующим критериям:

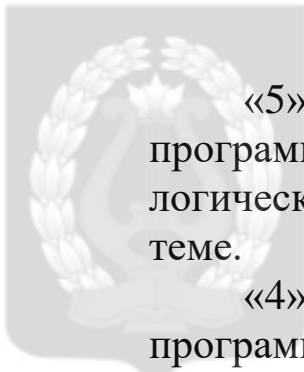
«10» (десять) баллов – систематизированные знания по всем разделам учебной программы по философии; точное использование философской терминологии; грамотное, логически правильное изложение материала по теме вопроса; выраженная способность самостоятельно и творчески находить ответы на нестандартные вопросы о связи материала с практическим опытом современности, высокий уровень культуры исполнения заданий.

«9» (девять) баллов – систематизированные знания по всем разделам учебной программы по философии; использование философской терминологии, грамотное, логически правильное изложение материала по заданной теме; систематическая, активная самостоятельная работа на занятиях.

«8» (восемь) баллов – систематизированные знания по всем разделам учебной программы; использование философской терминологии, грамотное, логически правильное изложение материала, умение делать обоснованные выводы и обобщения, высокий уровень знания по данной дисциплине.

«7» (семь) баллов – систематизированные знания по всем разделам учебной программы; использование философской терминологии, высокий уровень знания.

«6» (шесть) баллов – достаточно систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой философской терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы по заданной теме.



«5» (пять) баллов – достаточные знания в объёме учебной программы; использование философской терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы по заданной теме.

«4» (четыре) балла – достаточный объём знаний в рамках программы; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение под руководством преподавателя находить ответы на вопросы по изученной теме.

«3» (три) балла – недостаточный объём знаний по философии; пассивность на занятиях, низкий уровень культуры.

«2» (два) балла – фрагментарные знания по философии; неумение использовать философскую терминологию, наличие в ответе грубых логических ошибок; пассивность на занятиях, низкий уровень культуры.

«1» (один) балл – отсутствие знаний (и компетенций) по философии, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины.

Репозиторий
учреждения образования
"Белорусская государственная
академия музыки"