

Учебная дисциплина «Основы музыкальной информатики»

1.	Специальность / семестр обучения
	6-05-0215-03 «Хореографическое искусство», 6-05-0215-05 «Режиссура театра» / 8 семестр, 7-07-0215-01 «Музыковедение» / 4 семестр, 7-07-0215-03 «Дирижирование» / 8 семестр, 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (струнные народные инструменты; баян, аккордеон)» / 3 семестр, 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (струнные смычковые инструменты, арфа, духовые и ударные инструменты)» / 7 семестр, 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)» / 8 семестр, 7-07-0215-05 «Вокальное искусство» / 7 семестр
2.	Составитель
	Н.С. Сушкевич
3.	Количество аудиторных часов, самостоятельной работы / трудоёмкость в зачётных единицах
	Для специальностей 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство», 6-05-0215-05 «Режиссура театра»: 30 (10 часов – лекции, 20 часов – практические занятия), 60 – самостоятельная работа / 3 зачётных единицы. Для специальностей 7-07-0215-01 «Музыковедение», 7-07-0215-03 «Дирижирование», 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (с указанием музыкального инструмента)», 7-07-0215-05 «Вокальное искусство»: 32 (10 часов – лекции, 22 часа – практические занятия), 64 – самостоятельная работа / 3 зачётных единицы.
4.	Формы промежуточной аттестации
	Зачёт: 3 семестр (специальность 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (струнные народные инструменты, баян, аккордеон)»); 4 семестр (специальность 7-07-0215-01 «Музыковедение»); 7 семестр (специальности 7-07-0215-03 «Дирижирование», 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (струнные смычковые инструменты, арфа, духовые и ударные инструменты)», 7-07-0215-05 «Вокальное искусство»); 8 семестр (специальности 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство», 6-05-0215-05 «Режиссура театра», 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)»).
5.	Формируемые компетенции
	Для специальностей 6-06-0215-03 «Хореографическое искусство», 6-05-0215-05 «Режиссура театра»: Универсальные: <ul style="list-style-type: none"> • решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий. Специализированные: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать научные, учебные и творческие проекты путём применения музыкально-компьютерных технологий (далее – МКТ). Для специальностей 7-07-0215-01 «Музыковедение», 7-07-0215-03 «Дирижирование», 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (с указанием музыкального инструмента)», 7-07-0215-05 «Вокальное искусство»: Специализированные: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать научные, учебные и творческие проекты путём применения МКТ.
6.	Результаты обучения
	В результате изучения дисциплины студент должен знать: <ul style="list-style-type: none"> • цель и задачи изучаемой дисциплины, её своеобразие как междисциплинарной области знаний; • аппаратно-программные средства, необходимые музыканту для решения профессиональных задач; • функции текстовых, графических, звуковых, нотных редакторов, основные приёмы создания и обработки соответствующих им информационных продуктов, методы составления мультимедийных презентаций; • способы организации сбора и обработки данных посредством интернет-технологий; • специфику форм и методов дистанционного образования; • историю и основные направления в развитии компьютерной и электронной музыки, примеры использования электроники в современном музыкальном творчестве; уметь: <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать особенности музыкально-ориентированного аппаратно-программного комплекса; • осуществлять набор, редактирование и оформление текстовых и нотных материалов в соответствии со стандартами, предъявляемыми к публикациям; • редактировать графические изображения, аудио- и видеофрагменты с целью дальнейшего их использования в качестве иллюстраций;

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать мультимедийные информационные продукты (презентации); • ориентироваться в веб-пространстве, вести эффективный поиск информации в глобальной сети; • использовать интернет-технологии и дистанционные формы в обучении и преподавании; • анализировать особенности электроакустической музыки; <p>иметь навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работы с разнообразным прикладным программным обеспечением; • ввода и обработки данных с помощью текстовых, графических, нотных редакторов; • создания мультимедийных проектов (презентаций); • поиска сетевых ресурсов в глобальной сети, корректного их использования в профессиональной деятельности; • организации обучения на основе интернет-технологий; • анализа электроакустической музыки.
--	---

7.	<p>Содержание курса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предмет музыкальной информатики. МКТ в научной, педагогической и исполнительской практике • Аппаратно-программные особенности рабочего места музыканта • Информационные системы и телекоммуникации. Особенности дистанционной формы обучения музыканта • Текстовые редакторы и программы для распознавания текста • Компьютерная графика. Принципы работы графических редакторов • Технология мультимедиа. Мультимедийная презентация как метод обучения • Нотопечатающие. Основы работы с программами-нотаторами • Музыкальная акустика. Назначение и возможности звуковых редакторов • Электронная музыкальная композиция • Проблемы защиты информации
----	--

Репозиторий
 учреждения образования
 "Белорусская государственная
 академия музыка"